



Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków
ul. Francuska 12, 40-015 Katowice
tel. (32) 253 77 98, fax. (32) 256 48 58
www.wkz.katowice.pl

Najwyższa decyzja jest ostateczna
11 SIE. 2020
Konservator Zabytków
w Katowicach

Wojewódzki
Urząd Ochrony Zabytków
40-015 Katowice, ul. Francuska 12
tel. (32) 253 77 98, fax. (32) 256 48 58

Podpis:
Starynski M. / Szczyk
Starynski M.
Starynski M.
Katowice, dnia 11 SIE. 2020
odbiór osobisty

K-NR.5142.1510.2020.EB
RPW/11618/2020
RPW/12814/2020

POZWOLENIE Nr K/916/2020 na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych oraz zmianę sposobu korzystania z zabytku wpisanego do rejestru zabytków

Na podstawie art. 6 ust 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1 art. 36 ust. 1 pkt 1 i 9, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. 2020 poz. 282 z późn. zm.) i § 12 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 1, 3, 4, 6, ust. 3, § 13 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 1, 3, 4, 5 i § 15 ust. 1 oraz ust. 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 roku, poz. 1609) oraz art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jedn. Dz. U. z 2020 roku, poz. 256 z późn. zm.),

Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków

po rozpatrzeniu wniosku firmy 4 Partners Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Uniwersyteckiej 13 w Katowicach reprezentowanej przez pełnomocnika Panią Marlenę Wolnik z firmy MWARCHITEKCI z siedzibą przy ul. Dąbrówki 15/13 w Katowicach, z dnia 10.07.2020 r. (pismo otrzymane przez tut. Urząd dn.13.07.2020 r., uzupełnione w dniach 19.07.2020 r. i 10.08.2020 r.),

I. pozwała

na zmianę sposobu korzystania z zabytku wpisanego do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach nr A/1537/93 z dnia 30.11.1993 r.
– kamienicy przy ul. Rycerskiej 1 w Bytomiu

polegających na:

zmianie sposobu użytkowania kamienicy d. usługowej, obecnie nieużytkowanej na budynek usługowo-hotelowy

na podstawie dokumentacji pt.: „Projekt budowlany. Rewitalizacja podobszaru 10 w Bytomiu – okolice ulicy Dworcowej i Rynku. Przebudowa i nadbudowa kamienicy przy ul. Rycerskiej 1 w Bytomiu, budowa wewnętrznych instalacji: wody, kanalizacji sanitarnej, opadowej, wentylacji i klimatyzacji, grzewczej, elektrycznej i teletechnicznej oraz zmiana sposobu użytkowania na budynek usługowo-hotelowy na działce 147/51 obr. 0002 Bytom” (dwa tomy) sporządzonej w lipcu 2020 przez Pracownię Marlena Wolnik MWARCHITEKCI z siedzibą przy ul. Dąbrówki 15/13 w Katowicach.

II.

pozwala

na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach nr A/1537/93 z dnia 30.11.1993 r. – kamienicy przy ul. Rycerskiej 1 w Bytomiu

polegających na:

kompleksowej renowacji, przebudowie i nadbudowie wraz z konserwacją elewacji kamienicy

na podstawie dokumentacji pt.: „Projekt budowlany. Rewitalizacja podobszaru 10 w Bytomiu – okolice ulicy Dworcowej i Rynku. Przebudowa i nadbudowa kamienicy przy ul. Rycerskiej 1 w Bytomiu, budowa wewnętrznych instalacji: wody, kanalizacji sanitarnej, opadowej, wentylacji i klimatyzacji, grzewczej, elektrycznej i teletechnicznej oraz zmiana sposobu użytkowania na budynek usługowo-hotelowy na działce 147/51 obr. 0002 Bytom” (dwa tomy) sporządzonej w lipcu 2020 przez Pracownię Marlena Wolnik MWARCHITEKCI z siedzibą przy ul. Dąbrówki 15/13 w Katowicach.

1. Zakres i sposób prowadzenia robót:

1. zmiana zagospodarowania działki (dziedziniec wewnętrzny),
2. przebudowa trójspadowego dachu w celu wykonania nadbudowy,
3. przebudowa stropu nad parterem, 1. i 2. kondygnacją,
4. przebudowa układu pomieszczeń,
5. przebudowa klatki schodowej wraz z rekonstrukcją historycznych balustrad i wykończenia stopni,
6. przebudowa świetlika dachowego,
7. przebudowa przewiązki łączącej główną bryłę z dobudówką,
8. przebudowa stropów wewnętrznych w dobudówce,
9. wyburzenie wysuniętego przedsionka w dobudówce wraz z zadaszeniem z blachy falowanej,
10. założenie izolacji przeciwwilgociowych i termicznych,
11. przebudowa otworów w kondygnacji parteru elewacji frontowych,
12. montaż okien i drzwi aluminiowych ze szkleniem bezpiecznym w kondygnacji parteru,
13. wymiana stolarki okiennej na stolarkę drewnianą na kondygnacjach 1–3,
14. wymiana stolarki drzwiowej,
15. konserwacja sztukaterii i detali architektonicznych elewacji frontowych,
16. wymiana tynków na elewacjach na tynki renowacyjne,
17. wymiana obróbek blacharskich na tytanowo-cynkowe,
18. budowa kondygnacji dachowej w konstrukcji drewnianej z poszyciem z paneli dachowych wykonanych z blachy,
19. modernizacja instalacji wentylacji mechanicznej i klimatyzacji,
20. modernizacja instalacji wod.-kan.,
21. modernizacja instalacji p.poz.,
22. modernizacja instalacji sanitarnej i deszczowej,
23. modernizacja instalacji grzewczej,
24. modernizacja instalacji elektrycznej i teletechnicznej,
25. modernizacja instalacji odgromowej

oraz inne prace zgodne z dokumentacją pt.: „Projekt budowlany. Rewitalizacja podobszaru 10 w Bytomiu – okolice ulicy Dworcowej i Rynku. Przebudowa i nadbudowa kamienicy przy ul. Rycerskiej 1 w Bytomiu, budowa wewnętrznych instalacji: wody, kanalizacji sanitarnej, opadowej, wentylacji i klimatyzacji, grzewczej, elektrycznej i teletechnicznej oraz zmiana sposobu użytkowania na budynek usługowo-hotelowy na działce 147/51 obr. 0002

2. PRZY SPEŁNIENIU NASTĘPUJĄCYCH WARUNKÓW I OBOWIĄZKÓW:

1. warunku polegającym na obowiązku kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywaniu nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tj. *robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.*
 - a) przy ustalaniu udziału w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych przy zabytku wpisanym do rejestru uwzględnia się udział w tych pracach, badaniach lub robotach, prowadzonych przy zabytkach niewpisanych do rejestru, o ile były one prowadzone przed dniem 26 sierpnia 2011 r. (art. 37f cytowanej ustawy)
 - b) **udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków** (art. 37g ust. 1 cytowanej ustawy)
 - c) udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1 (art. 37g ust. 2 cytowanej ustawy);
2. warunku polegającym na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi lub ich samodzielnego wykonywania przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami **W ZAKRESIE PRAC ZWIĄZANYCH Z PRACAMI KONSERWATORSKIMI PROWADZONYMI NA ELEWACJACH BUDYNKU (POŁUDNIOWEJ I ZACHODNIEJ)**, tj. *pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14 a ust. 2.*

W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa powyżej, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru, kieruje osoba która posiada:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub

2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie

– oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14 a ust. 2 cytowanej ustawy.

Przepisy ustawy stosuje się również do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.

2b. WNIOSKODAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO:

1. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków:

- a) imion, nazwisk i adresów osób, o których mowa w pkt 2 ust. 1,
- b) dokumentów potwierdzających posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37c ustawy,
- c) oświadczeń wymienionych wyżej osób o przejęciu przez te osoby obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego,

nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 2 ust. 1.

2. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków:

- d) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 2 ust. 2,
- e) dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę kwalifikacji, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków,
- f) oświadczenia wymienionej wyżej osoby, o przejęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania,

nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1.

3. PRZY SPEŁNIENIU NASTĘPUJĄCYCH WARUNKÓW DODATKOWYCH:

- 1) zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych i prac konserwatorskich,
- 2) niezwłocznego zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac,
- 3) dokonania odbioru końcowego wykonanych robót budowlanych i prac konserwatorskich z udziałem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub jego przedstawiciela.
- 4) prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i badań w zakresie konserwacji elewacji oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań.
- 5) zapewnienia badań archeologicznych przy pracach ziemnych i uzyskania oddzielnego pozwolenia archeologicznego Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prace,

KONSTRUKCJA

- 6) przedstawienie ŚWKZ na etapie wykonawczym **projektu konstrukcyjnego zabezpieczenia w trakcie prac budowlanych ścian zewnętrznych budynku oraz zabytkowych piwnic wraz z opinią techniczną na temat wpływu stosowanych zabezpieczeń na ich konstrukcję w celu akceptacji przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków przyjętych rozwiązań,**

ELEWACJE:

- 7) wykonania poszerzonych badań stratygraficznych na występowanie pierwotnej kolorystyki ścian oraz detali architektonicznych na elewacji oraz zwołania komisji konserwatorskiej na pierwszym etapie procesu wykonawczego w celu **zatwierdzenia ostatecznej kolorystyki przez ŚWKZ lub jego przedstawiciela na podstawie prób kolorystycznych,**

DACH

- 8) przedstawienia na etapie wykonawczym **próbek materiałowych paneli dachowych** oraz zwołania komisji konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub jego przedstawiciela.

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA

- 9) przedstawienia na etapie wykonawczym szczegółowych **rozwiązań technicznych stolarki i ślusarki okiennej oraz witryn** (dot. m.in. kształtu, profili, detali, sposobu otwierania, osadzenia okien, parapetów) i **próbek kolorystycznych nowej stolarki i ślusarki** oraz zwołania komisji konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- 10) przedstawienia na etapie wykonawczym szczegółowych **rozwiązań technicznych stolarki i ślusarki drzwiowej zewnętrznej** (dot. m.in. kształtu, profili, detali) i **próbek kolorystycznych stolarki drzwiowej** oraz zwołania komisji konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,

PIWNICE

- 11) zwołania na etapie wykonawczym komisji konserwatorskiej z udziałem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub jego przedstawiciela w celu **określenia zakresu wymiany fragmentów zdegradowanych ścian piwnicznych,**
- 12) przedstawienia ŚWKZ na etapie wykonawczym szczegółowego **projektu izolacji przeciwwilgociowej oraz termicznej ścian fundamentowych** w celu ostatecznego zatwierdzenia zakresu prac,
- 13) przedstawienia ŚWKZ na etapie wykonawczym **opinii technicznej dotyczącej konieczności zamurowania oryginalnych otworów piwnicznych w celu akceptacji rozwiązań przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,**

KLATKA SCHODOWA

- 14) przedstawienia na etapie wykonawczym szczegółowych **rozwiązań technicznych schodów głównej klatki schodowej** (dot. m.in. kształtu, profili, detali) **wraz z próbami materiałowymi** oraz zwołania komisji konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- 15) przedstawienia na etapie wykonawczym szczegółowych **rozwiązań technicznych świetlika klatki schodowej** (dot. m.in. kształtu, profili, detali) **wraz z próbami materiałowymi** oraz zwołania komisji

konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,

DZIEDZINIEC

- 16) przedstawienia ŚWKZ na etapie wykonawczym próbek materiałowych oraz projektu posadzki dziedzińca, w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub jego przedstawiciela,

4. POZWOLENIE JEST WAŻNE DO DNIA 31 grudnia 2025 r.

UZASADNIENIE

Kamienica zlokalizowana przy ul. Rycerskiej 1 w Bytomiu objęta została ochroną konserwatorską wynikającą z wpisu do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach numer A/1537/93 z dnia 30.11.1993 r., z tego względu podlega ona szczególnej ochronie prawnej, wyrażającej się m. in. w konieczności uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich oraz zmianę sposobu korzystania z zabytku wpisanego do rejestru (art. 36 ust. 1 pkt 1 i 9 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

W dniu 10.07.2020 r. (wpływ do tut. Urzędu 13.07.2020 r.) firma 4 Partners Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Uniwersyteckiej 13 w Katowicach reprezentowana przez pełnomocnika Panią Marlenę Wolnik z firmy MWARHITEKCI z siedzibą przy ul. Dąbrówki 15/13 w Katowicach wystąpiła z wnioskiem o wydanie pozwolenia na zmianę sposobu korzystania z zabytku oraz prowadzenie robót budowlanych i konserwatorskich polegających na kompleksowej renowacji, przebudowie i nadbudowie wraz z konserwacją elewacji kamienicy przy ul. Rycerskiej 1 w Bytomiu.

Do wniosku dołączona została dokumentacja pt.: „Projekt budowlany. Rewitalizacja podobszaru 10 w Bytomiu – okolice ulicy Dworcowej i Rynku. Przebudowa i nadbudowa kamienicy przy ul. Rycerskiej 1 w Bytomiu, budowa wewnętrznych instalacji: wody, kanalizacji sanitarnej, opadowej, wentylacji i klimatyzacji, grzewczej, elektrycznej i teletechnicznej oraz zmiana sposobu użytkowania na budynek usługowo-hotelowy na działce 147/51 obr. 0002 Bytom” (dwa tomy) sporządzona w lipcu 2020 przez Pracownię Marlena Wolnik MWARHITEKCI z siedzibą przy ul. Dąbrówki 15/13 w Katowicach. Wniosek został uzupełniony 19.07.2020 r. i 10.08.2020 r.

Z uwagi na to, iż wnioskodawca jest jedyną stroną postępowania odstąpiono od poinformowania stron o wszczęciu postępowania administracyjnego.

Z punktu widzenia konserwatorskiego istnieje możliwość realizacji inwestycji zgodnie z przedłożoną dokumentacją projektową. Jednakże biorąc pod uwagę zabytkowy charakter elewacji budynku Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków nakłada na wnioskodawcę obowiązek wykonania przed przystąpieniem do właściwych prac poszerzonych badań stratygraficznych na występowanie pierwotnej kolorystyki ścian oraz detali architektonicznych na elewacji oraz zwołania komisji konserwatorskiej na pierwszym etapie procesu wykonawczego w celu zatwierdzenia ostatecznej kolorystyki przez ŚWKZ lub jego przedstawiciela na podstawie prób kolorystycznych. Ponadto zobowiązuje się wnioskodawcę do przedstawienia na etapie wykonawczym próbek materiałowych paneli dachowych oraz zwołania komisji konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub jego przedstawiciela. Jak również do przedstawienia szczegółowych rozwiązań technicznych stolarki i ślusarki okiennej, drzwiowej oraz witryn (dot. m.in. kształtu, profili, detali, sposobu otwierania, osadzenia okien, parapetów) i próbek kolorystycznych nowej stolarki i ślusarki oraz zwołania komisji konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Ze względu na wysoką wartość zabytkową murów obwodowych oraz historycznych piwnic o proveniencji średniowiecznej, w celu zmniejszenia ryzyka zniszczenia zabytkowych konstrukcji Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków zobowiązuje wnioskodawcę do przedstawienia na etapie wykonawczym projektu konstrukcyjnego zabezpieczenia w trakcie prac budowlanych ścian zewnętrznych budynku oraz zabytkowych piwnic wraz z opinią techniczną sporządzoną przez osobę uprawnioną na temat wpływu stosowanych zabezpieczeń na ich konstrukcję w celu akceptacji przez tut. Organ przyjętych rozwiązań.

Z uwagi na brak przedstawienia w projekcie szczegółowych rozwiązań dotyczących prac w zabytkowych piwnicach budynku zobowiązuje się wnioskodawcę do zwołania na etapie wykonawczym komisji konserwatorskiej z udziałem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w celu określenia zakresu wymiany fragmentów zdegradowanych ścian piwnicznych, przedstawienia szczegółowego projektu izolacji przeciwwilgociowej oraz termicznej ścian fundamentowych w celu ostatecznego zatwierdzenia zakresu prac oraz przedstawienia na etapie wykonawczym opinii technicznej dotyczącej konieczności zamurowania oryginalnych otworów piwnicznych w celu akceptacji rozwiązań przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Równocześnie ze względu na brak przedstawienia w projekcie szczegółowych rozwiązań nakłada się na wnioskodawcę obowiązek przedstawienia na etapie wykonawczym rozwiązań technicznych schodów głównej klatki schodowej (dot. m.in. kształtu, profili, detali), przedstawienia rozwiązań technicznych świetlika klatki schodowej (dot. m.in. kształtu, profili, detali) wraz z próbami materiałowymi oraz zwołania komisji konserwatorskiej w celu ich ostatecznego zatwierdzenia oraz przedstawienia ŚWKZ na etapie wykonawczym projektu posadzki dziedzińca wraz z próbkami materiałowymi.

Jednocześnie z uwagi na lokalizację inwestycji w obrębie zabytkowego układu urbanistycznego (A/1152/70 z dn. 29.12.1970 r.) oraz w obrębie stanowiska archeologicznego Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Katowicach nałożył na wnioskodawcę dodatkowe warunki konserwatorskie - a w tym obowiązek zapewnienia badań archeologicznych podczas realizacji prac ziemnych, na który należy uzyskać odrębne pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków (zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt. 5 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Planowane prace, po uwzględnieniu w/w uwag, wpłyną na poprawę stanu technicznego nieruchomości oraz wyeksponowanie walorów zabytkowych budynku, nie wpływając tym samym negatywnie na chroniony obiekt.

Z uwagi na powyższe, postanowiono jak w sentencji pozwolenia.

POUCZENIE:

1. *Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie. Odwołanie od decyzji wnosi się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszej decyzji.*
2. *W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach. Z dniem doręczenia Śląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Katowicach oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Oświadczenie to nie może być cofnięte.*
3. *Przed upływem terminu do wniesienia odwołania decyzja nie ulega wykonaniu.*
4. *Wniesienie odwołania w terminie wstrzymuje wykonanie decyzji, chyba że decyzji został nadany rygor natychmiastowej wykonalności lub podlega ona natychmiastowemu wykonaniu z mocy ustawy.*
5. *Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania także gdy jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.*
6. *Organ odwoławczy może przeprowadzić na żądanie strony lub z urzędu dodatkowe postępowanie w celu uzupełnienia dowodów i materiałów w sprawie albo zlecić przeprowadzenie tego postępowania organowi, który wydał decyzję.*
7. *Jeżeli decyzja została wydana z naruszeniem przepisów postępowania, a konieczny do wyjaśnienia zakres sprawy ma istotny wpływ na jej rozstrzygnięcie, na zgodny wniosek wszystkich stron zawarty w odwołaniu, organ odwoławczy przeprowadza*

- postępowanie wyjaśniające w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy. Jeżeli przyczyni się to do przyspieszenia postępowania, organ odwoławczy może zlecić przeprowadzenie określonych czynności postępowania wyjaśniającego organowi, który wydał decyzję.
8. Organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające również wtedy, gdy jedna ze stron zawarła w odwołaniu wniosek o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy, a pozostałe strony wyraziły na to zgodę w terminie czternastu dni od dnia doręczenia im zawiadomienia o wniesieniu odwołania, zawierającego wniosek o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.
 9. Organ odwoławczy nie przeprowadza postępowania wyjaśniającego, o którym mowa powyżej, jeżeli przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy byłoby nadmiernie utrudnione.
 10. Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydania niniejszego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
 11. W razie stwierdzenia, że prace prowadzone są bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję wstrzymującą prace, badania, roboty lub inne działania przy zabytku, a następnie wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo nakładającą obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku, przy czym wniosek o wydanie tego pozwolenia składa się w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia doręczenia decyzji, albo nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.
 12. W razie stwierdzenia, że prace zostały wykonane bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.
 13. Zgodnie z treścią art. 37c, 37g, i 37h ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:
 - a) robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru, osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych, prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury,
 - b) udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków
 14. Uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie określonych w nim działań nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę lub dokonania zgłoszenia zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane oraz innych decyzji, opinii i uzgodnień wymaganych przepisami szczególnymi.

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł + 17 zł za pełnomocnictwo zgodnie z częścią III pkt 44 ppkt 2 oraz częścią IV załącznika do ustawy z dnia 16 listopada 2006 roku o opłacie skarbowej (tekst jedn. Dz. U. z 2019 roku, poz. 1000).



ŚLĄSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
W KATOWICACH

Lukasz Konarzewski

Otrzymują:

1. Pani Marlena Wolnik – pełnomocnik
MWARCHITEKCI
ul. Dąbrówki 15/13, 40-081 Katowice

+ 1 egz. projektu (2 tomy)
+ klauzula informacyjna RODO

Do wiadomości:

1. Prezydent Miasta Bytom
ul. Parkowa 2, 41-902 Bytom
2. Miejski Konserwator Zabytków
ul. Parkowa 2, 41-902 Bytom
3. a/a sekretariat
4. a/a EB, dnia 11.08.2020 r.

